

CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

**INSCRIÇÕES
PRORROGADAS
26 MAIO**

O FESTIVAL

O Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte, Brasil, tem como proposta transformar a cidade, pelo período de dois meses, em um pólo de convergência para a discussão e reflexão sobre a produção da imagem fotográfica no Brasil e no mundo, por meio de palestras, debates, exposições, apresentações de artigos acadêmicos, workshops, projeções e pela realização de uma maratona fotográfica.

O evento convida importantes pensadores, professores, artistas e curadores, brasileiros e estrangeiros para desenvolverem toda a série de atividades que compõem o Festival, a fim de construir um espaço dedicado à crítica e ao entendimento deste intenso processo de produção, distribuição e consumo de imagens.

O conceito desenvolvido para o FIF-BH 2017, A Política da Imagens, aparece como desdobramento das edições anteriores e como forma de refletir sobre o contexto político que o Brasil e mundo estão enfrentando

A importância de compreender o papel das imagens nas construções políticas está diretamente ligada à possibilidade de criticá-las e recriá-las. O surgimento de sistemas simbólicos mais equilibrados, depende de relações políticas e de poder, éticas e plurais.

CONVOCATÓRIA INTERNACIONAL

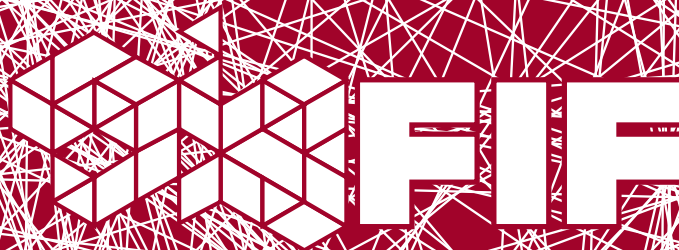
O FIF-BH - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte torna pública a convocatória internacional de seleção para a sua exposição coletiva.

Podem se inscrever nesta convocatória internacional pessoas, maiores de 18 anos, de qualquer país, interessadas em enviar uma proposta nos moldes abaixo dispostos.

Serão aceitas propostas de trabalhos em fotografia, nos seus mais diversos aspectos e plataformas experimentais, que se relacionem com o universo das artes visuais e que possam ser impressas em papel e projetadas.

Acompanhando o conceito do Festival, a Exposição Internacional está voltada para o universo fotográfico ligado a pesquisas e investigações no campo das poéticas visuais, coletivas ou individuais, buscando identificar os processos criativos que exploram a fotografia como elemento potencial do discurso poético e sua interseção com outras linguagens, mídias e plataformas de produção sensível.

Os trabalhos selecionados pela comissão curatorial para a Grande Mostra Internacional do FIF-BH serão impressos e instalados pelo Festival, sem qualquer ônus para o artista.



PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

INÍCIO: 13 de março de 2017

ENCERRAMENTO: 26 de maio de 2017

COMO SE INSCREVER :

As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site do FIF-BH - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte, Brasil www.fif.art.br

Para efetivar a inscrição online, será necessário:

Preencher os dados pessoais do formulário

Preencher o campo de texto, com uma descrição do trabalho proposto (1.000 caracteres, no máximo)

Fazer upload de currículo (arquivo em PDF)

Fazer upload de portfólio com, no máximo, 30 imagens (arquivo em PDF)

Fazer upload de uma série de 8 imagens, do trabalho proposto. (Lado maior medindo 1000, com 72 dpi, arquivo em JPG)

OBS.: Todos os arquivos a serem enviados, juntos não poderão ultrapassar 15 MB.

EXPOSIÇÃO

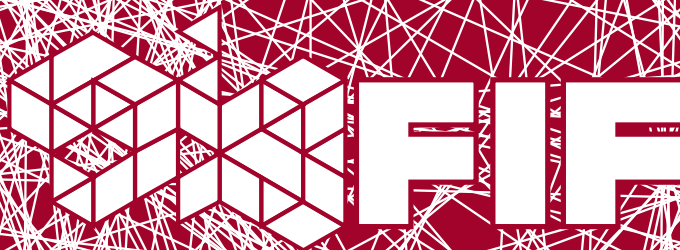
A exposição será realizada prioritariamente em espaços públicos, ao ar livre, apresentando imagens impressas em grandes formatos, com dimensões aproximadas entre 200x250cm e 250x330cm. Pretendemos com essa ação intensificar as trocas e ampliar o diálogo entre a população da cidade e a produção contemporânea da imagem.

Locais: Parque Municipal Renné Américo Giannetti [Avenida Afonso Pena, 1377 – Centro], no Museu Mineiro [Av. João Pinheiro, 342 – Centro] e Circuito Cultural da Praça da Liberdade em de Belo Horizonte, capital de Minas Gerais, Brasil.

Tempo de duração: 23 de julho a 01 de setembro de 2017. Caso este período seja prorrogado ou a exposição venha a itinerar em outros espaços e/ou cidades, os artistas serão avisados das datas e locais correspondentes.

Curadoria: A curadoria será feita pelos idealizadores do Festival Bruno Vilela e Guilherme Cunha e pela Professora Doutora Patrícia Azevedo.

SELEÇÃO



A curadoria irá construir a exposição a partir dos trabalhos enviados.
Não haverá um número definido de imagens selecionadas por artista.
Não haverá um número pré-determinado de imagens para compor a exposição.
A quantidade de imagens a serem expostas e de artistas selecionados ficará a critério da comissão curatorial.
O resultado da seleção será anunciado no site do FIF-BH - www.fif.art.br segundo cronograma abaixo.

CRONOGRAMA

Inscrições: até 26 de maio de 2017
Previsão de resultado da seleção: 08 de junho de 2017
Envio das imagens selecionadas: até 17 de junho de 2017
Impressão e montagem das imagens: até 20 de julho de 2017
Abertura da exposição: 26 de julho de 2017
Encerramento da exposição: 04 de setembro de 2017

RESPONSABILIDADE DO ARTISTA SELECIONADO:

O artistas selecionados deverão:
Enviar as imagens selecionadas pela curadoria do Festival, em alta resolução (por meio digital - ex: via wetransfer) para o e-mail indicado no comunicado de seleção, em até 10 (dez) dias, a partir da data de divulgação do resultado no site do FIF-BH.

Autorizar o uso das imagens selecionadas para a Grande Mostra Internacional do FIF-BH 2015, para os materiais de divulgação, materiais educativos, publicação impressa e digital, e possíveis itinerâncias da exposição para outros espaços e/ou cidades, até a próxima edição do FIF_BH.

*A participação dos artista só poderá ser considerada a partir do cumprimento dos prazos estipulados e da aceitação dos termos acima expostos.

RESPONSABILIDADE DO FIF-BH

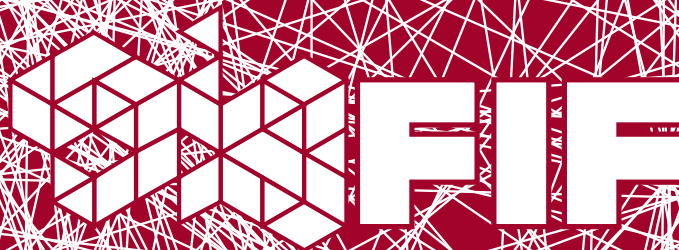
Oferecer as condições necessárias para exposição dos trabalhos selecionados de acordo com os termos abaixo:

Imprimir as imagens selecionadas, em qualidade fotográfica, acompanhadas por técnicos especializados.

Elaborar e produzir as estruturas/ suporte de exibição para as imagens;

Projetar e/ou exibir os trabalhos digitais selecionados.

MONTAGEM DOS TRABALHOS NA EXPOSIÇÃO;



Promover a divulgação da exposição, trabalhos e artistas selecionados no site do FIF-BH;

Utilizar a imagem das obras selecionadas e artistas no contexto exclusivo do FIF-BH: catálogo, publicação, material educativo, site, divulgação em mídia impressa e digital.

Após a exposição e as itinerâncias (se houver), os artistas poderão retirar suas obras junto à coordenação do FIF-BH. O Festival não se responsabilizará pela postagem das obras;

Todos os trabalhos expostos, selecionados para participar da Grande Exposição Internacional, serão impressos como “cópias exclusivas para exposição”, de valor apenas cultural. Após o período expositivo e itinerâncias, as obras serão destruídas.

Para a produção da Grande Exposição Internacional utilizamos o sistema de “Exhibition Copy Only” (cópias exclusivas para exposição), em que as obras são impressas pelo Festival e ao final da exposição e suas itinerâncias as obras são destruídas.

Registrar fotograficamente o procedimento de destruição das obras e enviar imagens de registro, por e-mail, para cada artista.

DIREITO DE IMAGEM

Os artistas que tiverem suas imagens selecionadas se comprometem, no ato da inscrição, em autorizar aos organizadores/realizadores do Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte – FIF-BH o direito de uso das obras impressas ou em vídeos e a imagem destas, gratuitamente, ou seja, sem quaisquer ônus. O objetivo da autorização de uso das imagens é a divulgação institucional, cultural e/ou educativa por parte dos realizadores do Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte – FIF-BH, patrocinadores, apoiadores do evento e seus eventuais programas de fomento à cultura, em qualquer tipo de mídia.

DISPOSIÇÕES GERAIS

O ato de inscrição implica na concordância do inscrito ou representante legal do grupo de artistas inscrito com todos os termos desta convocatória, especialmente com a autorização de uso das imagens para os fins de divulgação pelo Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte – FIF-BH . A decisão final e o julgamento de casos omissos cabe aos membros da Equipe de Curadoria formada para a realização do Festival, sem qualquer possibilidade de recurso por quem quer que seja. Quaisquer mudanças no termo deste edital ficarão a critério do responsável pela sua publicação, de acordo com as necessidades e conveniência julgadas necessárias para a melhor execução do projeto.